

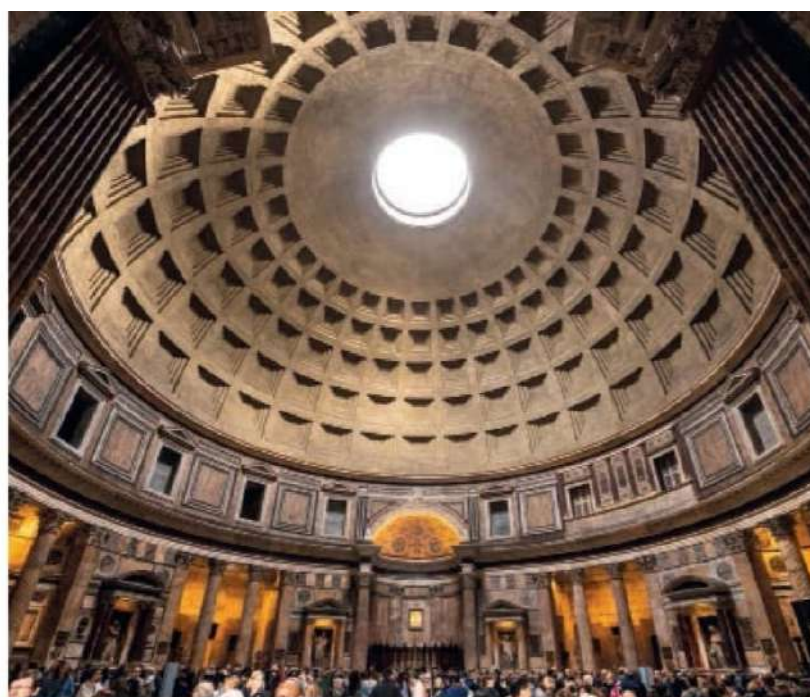
## SETTIMO GIORNO SCELTI PER VOI

UN'AUDIOGUIDA D'AUTORE

### LE RADICI CRISTIANE DEL PANTHEON

**N**ell'ambito del progetto di accoglienza *Da turista a pellegrino*, il Capitolo di Santa Maria ad Martyres intende mettere a disposizione dei visitatori una serie di sussidi pastorali che consentano di conoscere il Pantheon come luogo di culto cristiano.

Ha dunque affidato a Ilaria D'Uva l'incarico di realizzare la nuova audioguida per la visita della basilica romana, dove il Pantheon è raccontato da cinque figure che hanno avuto un particolare significato nella storia di questo monumento: Adriano (con la voce di Sergio Rubini), che lo fece costruire, come lo vediamo oggi, tra il 118 e il 125 d.C; papa Bonifacio IV (Alessandro Haber) che nel 609 d.C. lo convertì in chiesa, consacrandolo alla Vergine Maria e a tutti i martiri; Raffaello (Daniele Parisi), che



Sopra, il Pantheon con la celebre cupola, da cui entra la luce.

nel 1520 volle essere seppellito in questo tempio; Margherita di Savoia (Giusi Cataldo), che riposa a fianco del suo re Umberto II; e monsignor Daniele Micheletti, Arciprete Rettore, che saluta il pubblico riportandolo alla dimensione spirituale della visita, ricordando che il Pantheon di Roma è la basilica di Santa Maria ad Martyres.

Il progetto è ideato da Ilaria

D'Uva che ha anche scritto i testi dell'audioguida insieme a Francesca Ummarino. Le musiche che accompagnano l'audioguida sono di Antonio Fresca, noto per le colonne sonore realizzate per cinema e Tv. Sono eseguite dall'Orchestra del Teatro La Fenice e sono disponibili anche su tutte le piattaforme digitali di streaming e download, in attesa di diventare un vinile.