

la Repubblica

**Sergio Rubini
diventa l'imperatore
Adriano per il
Pantheon: sarà la
voce della nuova
audioguida**



Prodotta da D'Uva, la guida sarà una narrazione a più voci, quasi teatrale, con Rubini, Alessandro Haber, Daniele Parisi, Giusi Cataldo e Mons. Daniele Micheletti

Una narrazione a più voci, quasi teatrale, con voci d'eccezione come **Sergio Rubini, Alessandro Haber, Daniele Parisi, Giusi Cataldo e Mons. Daniele Micheletti**, per la riscoperta del Pantheon come luogo di culto cristiano.

È la nuova audioguida prodotta da D'Uva, con lo scopo di avvicinare i visitatori all'arte e alla spiritualità del luogo, attraverso una narrazione contemporanea e coinvolgente.

L'audioguida e le sue voci

L'audioguida è un susseguirsi di scene, in una narrazione sceneggiata, con voci calde e coinvolgenti. I testi sono scritti a quattro mani da una coppia collaudata di autrici: **Ilaria D'Uva**, a capo dell'omonima azienda e **Francesca Ummarino**, direttrice del Tesoro di San Gennaro che, insieme a Ilaria, ha sviluppato questo nuovo modo di scrivere i testi per gli audiotour.

Nel nuovo audiotour, il Pantheon è raccontato da cinque figure che hanno avuto un particolare significato nella sua storia: **Adriano**, interpretato da **Sergio Rubini**, che lo fece costruire, come lo vediamo oggi, tra il 118 e il 125 d.C, **Papa Bonifacio IV**, interpretato da **Alessandro Haber**, che nel 609 d.C. lo convertì in chiesa, consacrandolo alla Vergine Maria e a tutti i martiri, **Raffaello**, con la voce di **Daniele Parisi**, che nel 1520 volle essere seppellito in questo tempio, **Margherita di Savoia**, interpretata da **Giusi Cataldo**, che riposa a fianco del suo Re Umberto e **Mons. Daniele Micheletti**, Arciprete Rettore, che saluta il pubblico riportandolo alla dimensione spirituale della visita, con l'obiettivo di ricordare che il Pantheon di Roma è una chiesa: la Basilica di Santa Maria ad Martyres. L'audioguida è prodotta in undici lingue ed è accompagnata dalle composizioni originali di **Antonio Fresa**, eseguite e registrate con l'**Orchestra del Teatro La Fenice**.