

IL "MISTERO" COMICO DI LILLO & GREG

PASQUALE PETROLO RACCONTA IL PRIMO SPETTACOLO SCRITTO A QUATTRO MANI. IN SCENA AL TEATRO OLIMPICO. **INVITI**

A PAG. 7

PAPPANO SALUTA SANTA CECILIA

DA GIOVEDÌ GLI ULTIMI CONCERTI DEL MAESTRO IN QUALITÀ DI DIRETTORE DELL'ORCHESTRA SULLE NOTE DI STRAUSS. **INVITI**

A PAG. 9



ALICE AL PANTHEON VESTALE DI BATTIATO

DOMENICA LA CANTANTE PROPONE UN LIVE SPECIALE DEDICATO AI GRANDI SUCCESSI DEL CANTAUTORE. **INVITI**

A PAG. 18

GITA A FIRENZE DRINK E CREATIVITÀ

NEL CAPOLUOGO TOSCANO LA "COCKTAIL WEEK" ACCENDE I RIFLETTORI SUI MIGLIORI ARTISTI DELLA MIXOLOGY. **INVITI**

A PAG. 45

DAL 13 AL 19 APRILE

la Repubblica

TROVAROMA



Giulio Scarpato insieme ai tre giovani interpreti di Billy Elliot

L'INTERVISTA

LA FORZA È NEL BALLO

GIULIO SCARPATO PARLA ALLA VIGILIA DEL DEBUTTO AL SISTINA DEL MUSICAL "BILLY ELLIOT" TARGATO MASSIMO ROMEO PIPARO CON LA PLURIPREMIATA COLONNA SONORA DI ELTON JOHN. INGRESSI PER I LETTORI DI **RODOLFO DI GIAMMARCO**

TUTTI GLI INVITI DELLA SETTIMANA



Carla Bissi, in arte Alice, sul palco

PANTHEON

LA VOCE DI ALICE VESTALE DI BATTIATO

LA CANTANTE PROTAGONISTA DELLO SPECIALE CONCERTO IN CUI PROPORRÀ UNA SELEZIONE DI BRANI DEL MAESTRO ACCOMPAGNATA DALL'ORCHESTRA DEL TEATRO LA FENICE

di FELICE LIPERI

“Spiritalità e musica” è il titolo perfetto per un omaggio a Franco Battiato se si pensa a quanto le sue canzoni, anche quelle apparentemente più leggere, fossero segnate da un intenso misticismo. Se poi a cantarle è Alice, fra le sue interpreti la più potente e intensa, allora il recital di domenica 16 diventa ancor più travolgente anche perché si svolgerà al Pantheon spazio sacro fra i più magici ed evocativi della Roma Antica che per la prima volta accoglie un concerto di questo genere musicale. La vestale del cantautore siciliano proporrà una selezione di canzoni di Battiato accompagnata dall'Orchestra del Teatro La Fenice diretta da Carlo Guaitoli privilegiando le

composizioni più spirituali e mistiche. Un'occasione unica perché pochi riescono ad omaggiare l'artista siciliano con l'autenticità e la forza di Alice grazie all'affinità artistica e l'amicizia che li univa. “Vivo la possibilità che mi è data di cantare in questo storico luogo sacro – così l'artista – come un grande privilegio e con infinita gratitudine. Ancor di più, desidero essere semplice strumento, per quel che posso cogliere e accogliere, di ciò che Franco Battiato ha trasmesso attraverso la sua mu-

sica e i suoi testi, in questo suo straordinario passaggio sulla Terra”. L'incontro fra loro risale al 1980 quando Alice pubblica “Capo Nord” primo album come cantautrice da cui è tratto il singolo “Il vento caldo dell'estate” che segna l'inizio del sodalizio artistico che prosegue l'anno dopo con “Per Elisa” con cui la vocalist vince il Festival di Sanremo, seguiranno poi la partecipazione all'Eurofestival con “I treni di Tozeur” e una lunga serie di impegni insieme fino ad “Eri con me” composta per lei da Franco Battiato che nel 2022 diventa il titolo del suo ultimo album “Eri con me”, contenente 16 canzoni di Battiato. La presenza di Carlo Guaitoli, musicista che coltiva da sempre l'interesse per i linguaggi musicali contemporanei, per oltre vent'anni collaboratore stabile di Battiato, rende ancor più straordinaria la serata. Il concerto fa parte dell'iniziativa “da turista a pellegrino” che intende sviluppare il progetto di accoglienza realizzato dal Capitolo dei Canonici, assieme all'azienda operativa D'Uva in collaborazione con Adesiva Discografica.

COSÌ GLI INVITI

Pantheon, piazza della Rotonda. Domenica 16 ore 21. Inviti singoli, collegandosi al link <https://bit.ly/ali164> giovedì 13 dalle 17 alle 18.

WILL SANTT IL NUOVO BRASILE

Per la prima volta in Italia, il talento brasiliano Will Santt martedì 18 è atteso sul palco del Teatro De Filippo per la rassegna “ConversaConcerto” dell'Officina Pasolini. Cantautore, polistrumentista e poeta, il giovane artista classe 2003 all'età di quattordici anni ha iniziato a condividere le sue composizioni sui social, diventando famoso in tutto il mondo. Nella sua musica riecheggiano la Bossa Nova e i suoi maestri, come Tom Jobim e João Gilberto. Ma anche i grandi nomi della MPB, la musica popolare brasiliana, da Caetano Veloso a Chico Buarque e Djavan. Ospiti Tosca e Serepocaiotas, nome d'arte di Serena Ionta.

COSÌ GLI INVITI

Officina Pasolini, viale Antonino di San Giuliano 782 tel. 06-49708835. Martedì 18 ore 21. Inviti doppi, collegandosi al link <https://bit.ly/wil1804> giovedì 13 dalle 19 alle 20.

CHARITY A RITMO DI JAZZ

Il quartetto del chitarrista Andrea Zacchia apre la “Jam Session Night Jazz” dedicata a Wes Montgomery giovedì 13 al Charity Café. Venerdì 14, la voce di Antonella Aprea rilegge i grandi classici del jazz nello spettacolo “Just 4 Fun”, affiancata da Lewis Sacconi al pianoforte, Enrico Bracco alla chitarra e Stefano Nunzi al contrabbasso. Mentre sabato 15 la band Super Motor Oil con la voce e la chitarra di Alex Orelli ripercorre le vie del blues. Completano la programmazione il concerto di Andrea Angelini (martedì 18) e la “Blues Jam & Friends” coordinata dal quartetto del cantante e chitarrista Marco Di Folco (mercoledì 19).

COSÌ GLI INVITI

Charity Café, via Panisperna 68. Dalle 18 alle 02. Martedì 18 ore 21. Inviti singoli, collegandosi al link <https://bit.ly/corn184> giovedì 13 dalle 19 alle 20.